

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La expresión corporal en los estudiantes de 3 años de la
I.E.I, N. ° 107 “Pastorcitos de Fátima” Ventanilla- Callao,
2013.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Mori Chavarría Yolanda Hilda

ASESOR:

Dr. Héctor Raúl Santa María Relaiza

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA
Y TITULACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ - 2014

Dedicatoria

A las personas más importantes en mi vida: mi esposo y mi hija ya que por ellos es que decidí seguir avanzando.

La autora

Agradecimiento

A todos quienes hicieron posible la realización de este trabajo, sobre todo a los estudiantes de 3 años, que fueron objeto de este estudio, gracias por su comprensión, paciencia y tiempo compartido.

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada “la expresión corporal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N. ° 107 “Pastorcitos de Fátima “Ventanilla - Callao, 2013” en cumplimiento con las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos para optar el título de Licenciada en Educación de la Universidad “César Vallejo”.

El documento consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo se desarrollan los problemas de la investigación, en el segundo capítulo se detalla el marco de referencia, en el tercer capítulo se aborda el marco metodológico, en el cuarto capítulo se expresan los resultados y, finalmente, las conclusiones y sugerencias; además de las referencias bibliográficas y los anexos.

Se busca que esta tesina se ajuste a las exigencias establecidas con todo trabajo científico. Espero vuestras sugerencias para mejorar la calidad del trabajo.

Atentamente,

La autora

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figura	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación del Problema	14
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Justificación	15
1.4 Limitaciones	16
1.5 Objetivos	16
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivos específicos	16
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Antecedentes	18
2.2 Bases teóricas	19
2.3 Definición de términos	31
III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Variables	34
3.2 Tipo de investigación	35
3.3 Nivel de investigación	35
3.4 Diseño de investigación	35
3.5 Población y muestra	36
3.5 Método de investigación	37

3.6 Técnicas e instrumentos recolección de datos:	37
3.7 Métodos de análisis de datos	41
IV. RESULTADOS	42
4.1 Descripción	43
4.2 Discusión	49
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	
Conclusiones	52
Sugerencias	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
Referencias bibliográficas	55
ANEXOS	
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Operacionalización de variable	
Anexo 3. Ficha de observación	
Anexo 4. Certificado de validez	
Anexo 5. Constancia de corrector de estilo	
Anexo 6. Ficha del corrector de estilo	
Anexo 7. base de datos	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable expresión corporal	34
Tabla 2. Población de estudiantes del nivel inicial de la institución educativa en estudio	36
Tabla 3. Muestra de estudiantes de educación inicial.	37
Tabla 4. Calificación y puntuación de la ficha de observación	38
Tabla 5. Validación de expertos	39
Tabla 6. Prueba piloto	40
Tabla 7. Expresión corporal	43
Tabla 8. Expresión corporal por dimensiones	44
Tabla 9. Comunicación	45
Tabla 10. Expresividad	46
Tabla 11. Creatividad	47
Tabla 12. Estética	48

Índice de figura

	Pág.
Figura 1. Expresión corporal	43
Figura 2. Expresión corporal por dimensiones	44
Figura 3. Comunicación	45
Figura 4. Expresividad	46
Figura 5. Creatividad	47
Figura 6. Estética	48

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como problema determinar ¿cómo es la expresión corporal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 107 “Pastorcitos de Fátima “Ventanilla - Callao, 2013”? y tiene como objetivo: “identificar la expresión corporal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N.º 107 “Pastorcitos de Fátima “Ventanilla - Callao, 2013”

El estudio se llevó a cabo bajo la metodología descriptiva, de enfoque cuantitativo en el tipo de investigación básica sustantiva, la población estuvo constituida por 38 niños del nivel inicial, la muestra fue no probabilístico intencional por conveniencia, a la cual se aplicó el instrumento que fue una ficha de observación, para la confiabilidad de los instrumentos de evaluación se aplicó la fórmula de Kuder Richardson.

En la presente investigación se llegó a la conclusión de que hay una alta importancia de la expresión corporal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N.º 107 “Pastorcitos de Fátima “Ventanilla - Callao. Por tanto se comprobó el objetivo general del estudio.

Palabras claves: expresión corporal, creatividad, estética, comunicación.

Abstract

The present research is to determine had the problem is the body language in students 3 years of the IEI No. 107 "Shepherds of Fatima" Ventanilla- Callao, 2013 "? and aims to "identify students sneer at 3 years of the I.E.I N.º 107 "Shepherds of Fatima" Ventanilla - Callao, 2013 ".

The study was conducted under the descriptive methodology, quantitative approach to the type of substantive fundamental research population consisted of 38 children of the initial level, the sample was non-probabilistic intentional for convenience, to which the instrument is applied to observation was a record for the reliability of the assessment instruments Kuder Richardson formula was applied.

In the present investigation was concluded that there is a high importance of body language in students 3 years of the I.E.I N.º 107 "Shepherds of Fatima" Ventanilla- Callao. Therefore, the overall objective of the study found.

Keywords: body language, creativity, aesthetics, communication.

Introducción

La presente tesina es un estudio de la expresión corporal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N.º 107 “Pastorcitos de Fátima “Ventanilla - Callao, 2013”. La muestra ha sido conformada por 30 niños y niñas de 5 años de la I.E.I. “Casita de Sorpresas” de La Victoria, ésta se tomó por el método de muestreo no probabilístico, intencionado por conveniencia. Los hallazgos demuestran que un alto nivel de expresión corporal.

El presente estudio consta de cuatro capítulos:

El capítulo I trata del problema de investigación, el mismo que comprende puntos esenciales, tales como el planteamiento del problema general y problemas específicos. Se ha considerado la justificación desde el aspecto pedagógico. El presente trabajo de investigación busca describir la importancia de la expresión corporal, las limitaciones, antecedentes y objetivos de la investigación general y específicos.

En el capítulo II se consideraron los antecedentes, el marco teórico, el marco conceptual, contextualización y la hipótesis.

El capítulo III comprende el aspecto metodológico de la investigación, donde se especifican el tipo y el diseño de la investigación; el método; las variables, dentro de los cuales se da la definición conceptual y la definición operacional; población y muestra; técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad; y el método de análisis de datos.

En el capítulo IV se analizaron e interpretaron los datos recogidos, se procesó la información y se organizaron los resultados de las pruebas estadísticas y se describió formalizando la validez del proceso de prueba o contraste de la hipótesis. También se realizó un consolidado general de la variable en base a sus dimensiones, de las cuales se determinaron las conclusiones y sugerencias finales.